

Église Qui Vit

Bulletin officiel du diocèse d'Auch

n°20 - Mai 2019

PÉLERINAGE PROVINCE DES 4ÈME ET 3ÈME À LOURDES





UNE ÉGLISE EN MISSION

Avec les événements du monde et les scandales provoqués par certains membres de l'Église, il est important de repartir du Christ des Évangiles et du sens de la mission. C'est la source de l'Église. Pas d'Église sans mission, pas d'Église sans Évangélisation !

Souvenons-nous des paroles de Jésus aux apôtres *« De même que le Père m'a envoyé, moi aussi je vous envoie... »* (Jn 20,21).

Et dans l'Évangile de Matthieu : *« Quand je vous ai envoyés sans bourse, ni besace, ni sandales, avez-vous manqué de quelque chose ? « De rien » dirent-ils »* (Mt 22,35).

Il est toujours avec nous

Quand nous nous engageons à la suite du Christ, nous partons à l'aventure, mais Il est toujours avec nous. Il ne nous abandonne pas et en même temps Il nous invite à un dépouillement. Il nous demande de nous désencombrer de tout ce qui n'est pas LUI.

« Le Fils de l'Homme n'avait pas où reposer la tête » (Mt 8,20 ; Lc 9,58).

Il est toujours en mouvement

Il ne cesse de marcher sur les routes de Judée, de Samarie et de Galilée pour annoncer le Royaume. Il EST lui-même le Salut en acte, Lui, l'envoyé du Père.

L'urgence de l'annonce de la Bonne Nouvelle l'emporte sur la recherche d'un petit confort, qui, finalement, nous rend étriqués, repliés sur nous-mêmes, perdant toute solidarité et toute notion de l'Église,

Un Seul Corps appelé à l'unité

Réjouissons-nous de toutes ces nominations en remettant en premier le sens de la mission, en permettant aux anciens de prendre leur retraite, au-delà de 75 ans. Merci à eux d'avoir toujours mis en premier le sens de l'Église à la suite du Christ.

Pour avancer sur ce chemin tout le Peuple de Dieu doit veiller à bien suivre les conseils du Pape François *« La sainteté est audace, elle est une incitation à l'Évangélisation qui laisse une marque dans ce monde. Pour que cela soit possible, Jésus lui-même vient à notre rencontre et nous répète avec sérénité et fermeté : « Soyez sans crainte »* (Mc 6,50)...

« Audace, enthousiasme, parler en toute liberté, ferveur apostolique... »

Voilà un beau programme de l'exhortation apostolique sur l'appel à la sainteté dans le monde actuel (Gaudete et Exsultate § 129) pour nous réjouir d'être envoyés en mission ! Bonne route à tous !

+ Maurice GARDÈS
Archevêque d'Auch

Ce 07 mai 2019



IN MEMORIAM



Abbé Maurice Gaimbail
1936 - 2019

Né le 5 janvier 1936 à Peyrusse-Massas, (baptisé à Roquelaure), l'abbé Maurice Gaimbail est ordonné prêtre à Auch le 29 juin 1961.

Il est nommé Vicaire à Condom puis à Saint-Paul d'Auch en 1967.

Il devient ensuite membre de l'équipe sacerdotale de Fleurance et aumônier diocésain J.O.C. et J.O.C.F. Membre de l'équipe des Aumôniers

diocésains (mouvements précédents et A.C.O). le 11 juillet 1970.

Il est Prêtre ouvrier, avec plusieurs périodes de chômage (notamment 1978-1980, et 1984-1987)

Il prends sa retraite professionnelle le 01/03/2001 et continue sa mission d'aumônier du Secours Catholique jusqu'en 2011.

Hospitalisé en février 2019, l'abbé Maurice Gaimbail est décédé le 8 mai 2019.

Ses obsèques ont été célébrées en la cathédrale d'Auch le lundi 13 mai 2019 à 10h00.

"Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait".

(Évangile de Matthieu, 25,40)

NOMINATIONS

Nominations au 1er septembre 2019

Monsieur l'abbé **Jean-Claude Lagouanelle** est déchargé des paroisses Sainte Marie d'Auch, Sainte Thérèse du Cédon et Notre Dame des Rives du Gers. Il reste vicaire épiscopal chargé de l'apostolat des laïcs.

Monsieur l'abbé **Rodrigue Nguetkam-Fiangueu** est déchargé des paroisses Notre Dame du Gimontois et Saint Cérèse de Saramon les 4 Vallées. Il est nommé curé des paroisses Sainte Marie d'Auch, Sainte Thérèse du Cédon et Notre Dame des Rives du Gers.

Monsieur l'abbé **Alain Quierzy** est déchargé des paroisses Notre Dame de la Gélise et Notre Dame de la Douze et du Midour. Il est nommé curé des paroisses Notre Dame du Gimontois et Saint Cérèse de Saramon les 4 Vallées.

Monsieur l'abbé **François Ducasse** est déchargé des paroisses Sainte Fauste du Fezensac et Saint Pierre de Barran-Jégun. Il est nommé curé des paroisses Notre Dame de la Gélise et Notre Dame de la Douze et du Midour.

Monsieur l'abbé **David Cenzone** est déchargé des paroisses Saint Jacques du Lectourois et Notre Dame de Tudet Saint Clair. Il est nommé curé des paroisses Sainte Fauste du Fezensac et Saint Pierre de Barran-Jégun.

Monsieur l'abbé **Charles Sawadogo** est nommé curé des paroisses Saint Jacques du Lectourois et Notre Dame de Tudet Saint Clair.

Monsieur l'abbé **Marc Derrey**, vicaire général, est déchargé des paroisses Saint Benoît de l'Adour et du Leez, Saint François du Pays de Marciac et Notre Dame de Plaisance.

Monsieur l'abbé **Pascal Kitikanlin** est nommé curé des paroisses Saint Benoît de l'Adour et du Leez, Saint François du Pays de Marciac et Notre Dame de Plaisance.

Ces différentes nominations prennent effet au 1er septembre 2019.

Pour copie conforme

Abbé Jacques Fauré
Chancelier de l'Archevêché d'Auch

Eléonore signe « Bernadette de Lourdes »

La Gersoise Eléonore de Galard produit la comédie musicale, événement culturel de l'été, dans la cité mariale. Un spectacle « énorme ». Ce sera « Broadway à Lourdes » promet-elle. Rencontre

Elle n'a rien oublié de son village de Terraube, berceau de la famille, ni de l'école du village et sa classe unique. Eléonore de Galard, la Gersoise passée par Toulouse (Saint Thomas d'Aquin et Fermat), l'avocate en droit international, est depuis 2010 productrice de spectacles. « Le meilleur compromis entre ma formation juridique et l'envie d'artistique », sourit Eléonore.



Eléonore de Galard

En 2010, avec Roberto Cuirleo, son associé, elle produit *Robin des bois*. Une comédie musicale qui deviendra un énorme succès. « Mais avant cela, raconte la Gersoise, nous étions avec toute l'équipe du spectacle, à Mirande chez ma mère, en train de répéter. Un soir, Roberto, en Italien très croyant, a voulu se rendre à Lourdes qu'il ne connaissait pas. Toute l'équipe est venue. C'était un jour de novembre triste et pluvieux. Pourtant nous avons vécu quelque chose de fou, d'incroyable. »

Un déclic pour Roberto et Eléonore qui imaginent créer un spectacle et raconter l'histoire de cette enfant, Bernadette, qui du haut de ses 14 ans « a chamboulé la vie de millions de personnes et celle de Lourdes » commente la Terrauboise.



Depuis trois ans, le spectacle est en préparation.

« Du théâtre et de la musique, définit Eléonore, pour raconter cette fabuleuse histoire. Nous avons choisi la plus grande fidélité historique.

Tous les textes dits par la comédienne sont des phrases prononcées par Bernadette. » Une fidélité aux écrits et une liberté musicale pour un spectacle que la productrice annonce « grandiose ». « Nous avons promis à Bernadette de la remercier si *Robin des bois* devenait un succès ! Nous lui serons éternellement reconnaissants », glisse-t-elle.

Quelques chiffres témoignent de l'ampleur de *Bernadette de Lourdes*.

25 personnes sur scène, 80 costumes, une grotte reconstituée (en 3D) à l'identique dans la salle



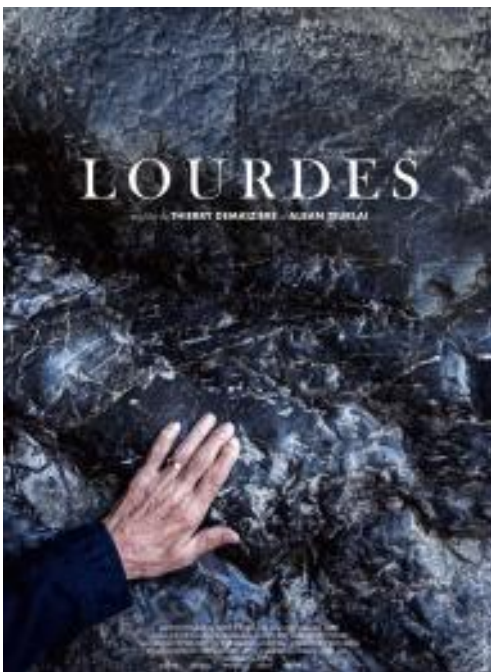
L'équipe du spectacle

Robert Hossein de Lourdes qui pourra accueillir jusqu'à 130 fauteuils roulants ou lits médicalisés. Un accueil incomparable et inédit pour les personnes handicapées.

« Mais attention, insiste Eléonore, il s'agit d'un spectacle très grand public que l'on appréciera que l'on soit croyant ou pas. Chacun viendra avec ses convictions. »

Près de 80 représentations sont annoncées du 1er juillet au 27 octobre, avec parfois deux séances par jour (15h et 21 heures). Avant une tournée internationale. En revanche, en France, la comédie musicale ne sera donnée que dans la cité mariale, « parce qu'une de nos ambitions est de faire découvrir Lourdes au plus grand nombre », ponctue Eléonore.

Pierre François



Lourdes, le film

Il vient de sortir au cinéma. Il s'agit d'un documentaire grand format des réalisateurs Thierry Demaizière et Alban Teurial. C'est leur regard de non-croyant sur ceux qui ont la foi qui a été le point de départ de leur film. De ce qui peut apparaître comme une "énorme industrie" à un oeil non-averti, ils ont cherché à extraire le meilleur c'est-à-dire l'humain. Du coup, ils ont posé un regard neuf sur les malades de Lourdes. Et si ce n'est pas une démarche de foi, elle est faite avec respect et le spectateur est entraîné dans le long voyage des malades eux-mêmes, pas à pas dans leur souffrance et leurs prières mais aussi leurs joies et leur foi.

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Temps de Carême et semaine Sainte dans les établissements catholique du Gers



Chemin de croix (Oratoire Ste Marie)

« Au nom de l'Évangile, l'école catholique est attachée à la liberté des consciences, à l'écoute des croyances dans leur diversité et accueillante aux différents parcours personnels. C'est pourquoi elle permet à chacun, au sein d'une communauté, de grandir en humanité, en répondant librement à sa vocation. » art 37 du statut de l'Enseignement catholique en France juin 2013.

Une école au service du projet de Dieu : « L'Église poursuit l'œuvre du Seigneur par l'annonce de la Bonne Nouvelle qui est Jésus-Christ lui-même. C'est dans cette Église que s'inscrit et se comprend l'école catholique : la préoccupation éducative qu'elle porte, et avec elle le souci de la proposition et de l'annonce de la foi, est celle de l'ensemble de la communauté ecclésiale, dans laquelle elle trouve force et soutien. » art 41 du statut.

Chaque établissement du diocèse a eu à cœur de vivre ce temps de Carême et cette semaine Sainte en inscrivant actions et temps forts dans le temps et dans le projet éducatif propre à chacun en lien avec



Bol de riz à Auch (Oratoire Ste Marie)

l'Église locale.

Reflet de ce qui se vit au quotidien tout au long de l'année ce temps donné et cette semaine sont autant d'occasions de partage, d'intériorité permettant à chacun petits et grands de cheminer dans la vie, dans la foi.

Un livret proposé par l'APEL académique aura accompagné certaines familles et écoles.

Ici c'est un affichage progressif tout au long du temps de Carême ; là un chemin, un panneau qui évolue au fil des jours dans la classe.

Ici c'est un temps d'échange avec une association caritative (CCFD, Gers Himalaya, banque alimentaire). Suivi, bien souvent, d'un repas bol de riz dont les bénéfices seront reversés à l'association. Poings fermés, mains ouvertes du partage ...

C'est aussi l'intervention des frères prémontrés pour un atelier sur le mystère pascal ; l'intervention d'un prêtre ou d'un baptisé pour



***Poings fermés - mains ouvertes pour le partage
(Ste Germaine Samatan)***

témoigner, échanger, expliquer. Pour les plus jeunes montages vidéos et dessins animés adaptés permettent de présenter les textes des Rameaux, du Jeudi Saint, de la Passion ; permettant à chacun de s'approprier cette histoire, ce mystère.

La maîtrise de Saint Joseph Lecteur accompagne la liturgie de la messe chrismale, certains participent à célébration paroissiale des Rameaux, du jeudi Saint, au chemin de croix du vendredi Saint, vécu en paroisse ou dans l'établissement.

Autant de façons de vivre et de célébrer ce temps : mystère du salut de l'homme ; temps qui nous ouvre au mystère de la résurrection et de la vie.

B. Andréjac Directrice diocésaine

Église qui vit mai 2019

Messe Chrismale

C'est toujours un moment émouvant que la messe chrismale. Cette année, n'a pas fait exception. Une cathédrale pleine, une messe animée par les jeunes de la maîtrise de St Joseph de Lectoure, dirigée par François Bonnet, un presbyterium qui répond présent dans la mesure du possible et toute la symbolique qui l'accompagne. Ci-dessous quelques temps forts.



AU COEUR DU DIOCÈSE

Une ballade pour les Rameaux

À Gimont, pour la seconde année, la question du Denier de l'Église a été abordée en chantant par le Père Rodrigue.

Il a d'abord prononcé quelques mots pour expliquer à l'assistance le sens de ce Denier, sans lequel nos prêtres ne pourraient vivre, et qui permet à notre Église diocésaine de fonctionner, puisqu'elle ne reçoit aucune subvention publique. Le sourire, l'humour et la joie de vivre qui caractérisent le curé de Gimont sous-tendaient ses propos. Pour lui, c'est l'amour de Dieu qui entraîne celui de notre prochain, et c'est ce qui doit nous rendre généreux à l'égard de nos prêtres, qui ont besoin de notre soutien.

Et puis, grâce à l'écrit de Joëlle Portello (Lectoure), et avec l'accompagnement à la guitare de Régis Castaing (Marsan), il a chanté et entraîné l'assistance au rythme de la chanson de Gérard Lenorman *La ballade des gens heureux*, rebaptisée pour la circonstance *Ballade du chrétien heureux*, que tous ont repris à l'unisson, faisant joyeusement



résonner les voûtes de l'église Notre-Dame du Gimontois.

Béatrix de Lambertye

En Haïti 3 religieuses de la Providence font des miracles !



Françoise, Michelle et Marie-Claire (associations «grandir en Haïti » et « Haïtimoun ») se sont rendues, à Plassac en Haïti en novembre 2018. Leur mission : rencontrer 3 religieuses de la Providence, communauté des sœurs Eugenia (Guatemala), Augustine (Inde) et Eva (Mexique) qui ont été

appelées par les habitants du village de Plassac (25 000 personnes) pour vivre auprès d'eux. Il faut savoir que dans ce pays le revenu est de 2 € par jour par habitant. Les 3 admirables femmes ont réalisé un travail de formation de la population locale à se gérer elle-même et ré-apprendre la solidarité malgré leur extrême pauvreté. Elles ont créé 12 comités autogérés (eau, pain, médecine par les plantes, éducation, couture, etc.). Elles disposent d'une petite maison personnelle et d'une chapelle dans laquelle tout se passe. La population aimerait que la chapelle redevienne uniquement un lieu spirituel consacré à la prière et l'Eucharistie. C'est pourquoi les sœurs étudient un projet de salle polyvalente de 100 000 €.

Diverses actions vont être entreprises dans les mois à venir par l'association Haïtimoun. Ne manquez pas de consulter leur site et de soutenir les sœurs ! <https://www.haitimoun32.fr/>

Joëlle Portello
Église qui vit mai 2019

AU COEUR DU DIOCÈSE

Aumônerie de l'enseignement public de la Lomagne

En mars dernier Anne-Laure Arfeuil, coordinatrice de la catéchèse et des aumôneries de l'enseignement public sur le secteur Lomagne, a organisé une soirée « cinéma, débat, pizza » pour les jeunes de 6ème à 3ème. Le film choisi était la vie de St Philippe Néri. 15 jeunes sont venus et quelques parents également invités. Cela a permis aux jeunes et à leurs accompagnateurs en catéchèse de mieux se connaître et de partager un temps convivial autour de notre Foi catholique, en présence du père Gabriel Ekani, curé de Fleurance. Anne-Laure souhaite renouveler l'expérience au mois de juin afin d'encourager les élèves catéchisés du CM2 à poursuivre le parcours en aumônerie (pour ceux qui rejoindront l'enseignement public en 6ème). C'est pourquoi tous les enfants des CM2 du secteur seront invités à leur tour à l'aumônerie de Lecture pour y



soirée « cinéma, débat, pizza » à Fleurance

découvrir ce lieu de vie qui accueille la chorale paroissiale, les guides et jeannettes et des groupes de pèlerins pendant la saison de l'accueil St-Jacques.

Joëlle Portello

INCROYABLES TALENTS : du 25 au 28 avril 450 collégiens à Lourdes

C'est l'histoire d'un maître de maison qui s'en va en voyage. Avant de partir il confie à ses proches tous ses biens, en réalité un avoir énorme impossible à concevoir dans notre cerveau humain. Mais quel genre de maître peut donc se monter si généreux ?



Une belle croix de 4m a été érigée grâce aux vitraux fabriqués par les jeunes de la province.

450 jeunes venus de toute la province, connaissant plus ou moins l'histoire, ont réfléchi et essayé de trouver du lien avec leur quotidien.

En équipe avec d'autres diocèses, après avoir choisi une personne talentueuse contemporaine, ils ont confectionné un livre résumant sa vie et son talent.

Ils ont tenté de répondre à la question " Quelle image je me fais de Dieu ? "

L'expérience de la prière, le passage à la grotte et la veillée aux flambeaux ont également été des moments forts.

Sacrement de réconciliation, musiques, lettres écrites à Dieu et mur d'expression ont permis de partager sur " la confiance que Dieu me fait".

Chacun a pu aussi expérimenter un talent bien précis à travers des ateliers : pâtisserie, couture, vidéo, peinture, chapelet, chant...

Bernadette Saliou, déléguée diocésaine

CULTURE

LIVRE

A une époque où la société se déchristianise tout en continuant de chercher à donner un sens à l'histoire humaine, de nombreuses personnes se tournent vers la méditation pour réapprendre à maîtriser leur émotions, soigner stress, anxiété, addictions et maladies du corps et de l'esprit. Après une approche de type oriental, la méditation est devenue « laïque » sous l'appellation de méditation de pleine conscience (mindfulness). Dans la revue Carmel du mois de janvier 2019, nos frères carmes (qui accueillent de nombreuses personnes pour un accompagnement spirituel) font un état des lieux et nous expliquent de façon claire et bienveillante les bienfaits et les limites de cette pratique (qui donne des résultats probants en médecine) puis nous redisent la différence avec l'oraison thérésienne, savoureuse rencontre amoureuse de l'âme humaine avec son créateur, qui en soignant l'âme redresse corps et esprit.

Vous pouvez commander la revue pour 11 € <http://www.editionsducarmel.fr/>

Joëlle Portello

Revue du Carmel n° 170 de
janvier 2019



Franz Joseph HAYDN -
Missa in honorem Beatissimae Virginis Mariae

Quand Haydn chante la Vierge avec ferveur

Moins célèbre que ses deux grands oratorios *La Création* et *Les Saisons* ou sa musique instrumentale notamment les quatuors et les symphonies, avec quatorze messes s'étalant tout au long de sa période créatrice et des motets, la

musique religieuse de Haydn, encore ancrée dans la tradition baroque, n'en demeure pas moins d'une émouvante beauté. Composée en 1768-69, la *Missa Beatissimae Virginis Mariae* ou Grande messe avec orgue est considérée comme l'un de ses chef-d'œuvres au service de la famille princière Esterházy.

Animé d'une foi profonde et fervente, Joseph Haydn avait une tendresse particulière pour la Vierge à laquelle il dédia quelques-unes de ses plus belles pages sacrées. Dans cette messe, on apprécie la douceur du *Kyrie* par les voix d'enfants, un *Gloria* confiant et un *Credo* fervent. Un solo d'orgue introduit le *Benedictus*, qui devient concertant avec le quatuor soliste et continue dans l'*Agnus Dei*. Au delà d'une perfection d'écriture, toute l'œuvre est baignée d'une tendresse lumineuse, caractérisant la musique de Haydn.

Malgré ses quarante ans, le bel enregistrement de Simon Preston avec l'Academy of Ancient Music et le chœur de la cathédrale d'Oxford demeure une référence. Il est d'ailleurs constamment réédité.

A. HdV

HISTOIRE DE CURE

Un prêtre du diocèse dédia à son archevêque Monseigneur Beguin le quatrain suivant:
« Bien que sans argent et sans chèque
Je lègue à mon archevêque
La somme de tout mes labeurs
Elle dépasse de loin ses faveurs »

La cathédrale Sainte Marie de Mirande

Des confins de l'Astarac, on peut voir se dresser d'où que l'on vienne, ce vaisseau de pierre qu'est la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de Mirande. Cet édifice témoigne de la volonté éphémère, mais pérennisée dans la pierre, d'ériger un évêché dont Mirande eut été le siège, avec cette nouvelle cathédrale bâtie au cours du XV^{ème} siècle, digne exemple du gothique méridional en vogue dans la région.

Le sanctuaire marial de Mirande recèle en effet des particularités indéniables : son clocher prolongé par une grande arche enjambant la rue et qui vient contrebuter la façade ouest de la cathédrale. A l'intérieur, le mobilier émane essentiellement du XIX^{ème} siècle : des autels successifs, en passant par l'ensemble statuaire et l'orgue de Magen, qui en ornent les murs et jusqu'aux vitraux ; à l'exception notable de celui de la chapelle du Purgatoire, datant des origines de la cathédrale représentant l'Archange Saint Michel terrassant le Démon et une Vierge à l'enfant.



Cependant, en découvrant la cathédrale de Mirande et son histoire, on ne peut s'empêcher de penser à une autre cathédrale, victime récemment d'un terrible incendie, il s'agit inévitablement de la cathédrale Notre-Dame de Paris. En premier lieu, Mirande eut l'insigne honneur de recevoir le célèbre romancier, poète et tribun politique : Victor Hugo (1802-1885). Ce dernier était en villégiature dans le Gers en 1843, quand il se rendit à Mirande pour y séjourner en compagnie de sa maîtresse Juliette Drouet. L'auteur de Notre-Dame de Paris partout où il se rendait illustrait habituellement, ses carnets de voyages de dessins. Or de passage à Mirande,

Victor Hugo ne put faire autrement que d'immortaliser la cathédrale sur le papier. Ainsi, on peut imaginer aisément les yeux du romancier se perdre dans les arcatures et les gargouilles qui foisonnent tout autour de l'édifice. De même, Victor Hugo a dû sans nul doute en parcourant les diverses chapelles de la cathédrale, s'arrêter plus spécialement devant la chapelle du Saint Sacrement. Cette dernière se trouve embellie d'un grand tableau initialement exposé à Notre Dame de Paris. Il s'agit d'un May : cette série de tableaux offerts par la confrérie parisienne des orfèvres à la fameuse cathédrale de l'île de la Cité chaque 1^{er} mai. Ce May en question, est attribué à Antoine Coypel (1661-1722), lequel devint peintre du Roi et orna entre autres, les demeures royales de Marly et de Versailles. Cette grande toile fut acquise par l'abbaye de Berdoues et le blason des abbés de Berdoues y figure. En contemplant ce chef d'œuvre on ne peut que constater l'influence de Rubens dans les créations picturales d'Antoine Coypel.



Ce tableau réalisé pour orner originellement les murs d'une chapelle de Notre Dame de Paris et qui depuis plus de deux siècles se trouve à la cathédrale de Mirande y a toute sa place puisqu'il représente l'Assomption de la Vierge Marie.

AGENDA

MESSES PRÉSIDÉES PAR MONSEIGNEUR GARDÈS

Samedi 18 mai : Messe à l'école ND de Mirande à 11h00

Samedi 18 mai : Célébration de confirmations à Eauze à 17h30

Dimanche 19 mai : Célébration de confirmations à Marciac à 10h30

Dimanche 25 mai : Confirmations à Condom à 11h00

Samedi 1er juin : Célébration de confirmations à Gimont à 18h00

Dimanche 2 juin : Célébration de confirmations à Lectoure à 10h45

Samedi 8 juin : Célébration de confirmations à Seissan à 18h00

Dimanche 9 juin : Célébration de confirmations des adultes à la cathédrale d'Auch à 10h30

Samedi 15 juin à 18h00 : Messe à la chapelle de Mongausy

Dimanche 16 juin : Célébration de confirmations à Fleurance à 10h30

Lundi 17 juin 11h00 : Messe à l'abbaye Sainte Marie du Désert

Mercredi 19 juin à 11h00 : Messe au Carmel de Lectoure

Dimanche 30 juin : Célébration de confirmations à Auch à 10h30

CONSEILS

Mercredi 22 mai : Codiec

Jeudi 23 mai : Conseil de tutelle

Vendredi 24 mai : Conseil épiscopal de journée

Mercredi 29 mai : Conseil des affaires économiques sociales et juridiques à Paris et du groupe Denier

Vendredi 31 mai : Conseil épiscopal de journée

Vendredi 7 juin : Conseil épiscopal de journée

Vendredi 14 juin : Conseil presbytéral

Samedi 15 juin matin : Conseil presbytéral et conseil diocésain de pastorale

Jeudi 20 juin : Conseil diocésain des affaires économiques

RETRAITE

Lundi 24 au vendredi 28 juin, retraite des prêtres du diocèse à l'abbaye Notre Dame du Désert, prêchée par Mgr Landel

JEUNES ET ADULTES

Mardi 21 mai à 18h00 Mgr Gardès rencontre les confirmands de Condom

Jeudi 23 mai à 17h00 Mgr Gardès rencontre les confirmands de Lectoure

Vendredi 31 mai à 18h30 Mgr Gardès rencontre les confirmands de Gimont

Mardi 4 juin à 18h00 Mgr Gardès rencontre les confirmands de l'Astarac

Samedi 8 juin Journée des jeunes pour célébrer la Pentecôte, rendez-vous à 9h00 à la maison diocésaine, visite l'après-midi de maisons de retraite la journée se terminera par un concert gospel à la cathédrale d'Auch à 20h00

Jeudi 13 juin à 20h30 Mgr Gardès rencontre les confirmands de Fleurance

Mardi 18 juin à 18h00 Mgr Gardès rencontre les confirmands d'Auch



CULTURE - CONCERT

Jeudi 16 mai ; Concert choral du collège Oratoire Ste Marie d'Auch, St Théodard de Montauban, Institut Familial et lycée Pierre-Marie Théas 20h30 au Dôme de Gascogne

Samedi 8 juin à 20h00 : Concert gospel à la cathédrale d'Auch du groupe Gospel Praise Family

MOUVEMENTS ET ASSOCIATIONS

Lundi 3 juin : Rencontre des trésoriers à la maison diocésaine à 10h00

Mardi 4 juin : Journée d'étude de l'association Sud Presse Locale Chrétienne sur la diffusion des journaux paroissiaux à 10h00 à la maison diocésaine



PELERINAGES

8 au 12 juillet (pré-camp pour les staffs les 6 et 7 juillet) Pélé VTT « Avec la Vierge Marie, rouler vers la sainteté ! »

Juillet 2019 verra la 2ème édition gersoise du Pélé VTT, ce pèlerinage marial à vélo pour collégiens né il y a de cela presque 20 ans à Rocamadour. Après une première édition réussie, qui a conduit 84 pèlerins (33 collégiens pédalants, 15 lycée staffs, 6 étudiants animateurs, 6 ABS (prêtres, religieux et séminaristes), 22 TTV (nos chers très très vieux de plus de 25 ans), notre GGG et notre OGM (les directeurs du camp, le père Rodrigue et Jérémy Jubenet)) de l'abbaye Sainte Marie de Boulaur à la cathédrale Sainte Marie D'Auch, nous espérons accueillir davantage de pèlerins encore pour rouler de Lectoure à Auch, en passant par Condom, Eauze, Vic et Jegun.



16-18 août : Pèlerinage diocésain des malades à Lourdes

28 et 29 septembre 2019 : Pèlerinage des épouses et mères de famille interdiocésain à Lourdes

Journée de samedi : marche en diocèse sur le GR d'Azereix à Lourdes, accompagnées par Don Pascal Boulic (chapelain des sanctuaires de Lourdes) avec des enseignements et possibilité de confession. Arrivée au Camp des Jeunes : messe commune avec les diocèses présents, dîner (partagé et apporté par les pèlerines), veillée et nuit d'adoration.

L'hébergement se fait en dortoirs avec sanitaires. petit-déjeuner au self.

Dimanche : Prière en commun, enseignement puis descente aux sanctuaires avec passage à la Grotte, signes de la Lumière et de l'Eau.

11h : messe à la chapelle Mater Dolorosa où nous retrouvons les familles. Pique-nique (apporté par les familles) et fin du pèlerinage.

Les inscriptions se feront sur le site internet des sanctuaires de Lourdes, rubrique Famille dès le 1er juin. Vous serez ensuite contactées pour avoir les renseignements pratiques concernant le



PORTRAIT

À Condom et Montréal, le ministère original du père Christophe Adler



Arrivé de Samatan où il avait été curé pendant six ans le père Christophe Adler a rejoint les paroisses de Condom et Montréal du Gers en septembre 2018. Une autre dimension géographique et pastorale pour ce jeune prêtre au parcours atypique.

Né au Canada dans une famille suédoise de tradition luthérienne, le père Christophe a longtemps été anglican avant de rejoindre l'Église catholique. Converti dès l'adolescence, il mena un long combat spirituel, passant par le cursus du séminaire anglican où il refusa l'ordination. C'est une fois installé dans le Gers, qu'il compléta sa formation au séminaire de Toulouse pour être ordonné prêtre à Auch en 2011 à l'âge de 55 ans. Ce parcours le désigne naturellement pour devenir délégué épiscopal à l'œcuménisme.

Pour le père Christophe, il est essentiel de vivre son sacerdoce en équipe et les diverses équipes paroissiales (pastorale, économique, animation, catéchèse) lui sont indispensables. « Ce n'est pas une bonne manière de travailler que de vouloir tout faire seul et la réflexion en paroisse nous aide tous à revoir notre fonctionnement ». Son Credo pourrait être : « Nous faisons Église ensemble ».

Les débuts ne furent toutefois pas simples, car à Montréal, des personnes « indispensables » ont attendu son arrivée pour cesser brutalement toute activité à la paroisse. « Ils m'ont fait un beau cadeau, car cela nous a permis de renouveler les équipes et de relancer une belle dynamique, y compris au niveau de la catéchèse qui n'existait plus dans ce secteur », explique-t-il philosophe. Avec une église comble lors de la messe des familles à Noël, il y avait bien longtemps que la collégiale de Montréal n'avait pas accueilli autant de monde...

Afin de répondre à la lettre du pape François au peuple de Dieu, des paroissiens ont créé un groupe de réflexion sur le pouvoir et ses abus. Les échanges y sont d'une grande richesse et le père Christophe, qui y a beaucoup appris, considère cette initiative comme une bénédiction : « La réflexion a dépassé le cadre de la paroisse, jusqu'à interroger la société civile à travers la municipalité et les associations sportives », se réjouit-il.

Il se heurte toutefois à des habitudes installées depuis longtemps, sans s'y soumettre systématiquement. Avec sa personnalité et son propre style, fait de douceur et de volonté, le père Christophe parvient à poser les cadres. S'il s'efforce d'être agréable avec tout le monde, il reconnaît des difficultés à répondre à des exigences de plus en plus fortes, voire exotiques de la part de « clients ». « Pour beaucoup, l'Église est devenu un guichet où l'on délivre une prestation, mais ce n'est pas notre vocation ».

Pour cet homme de convictions, les crises sont toujours un moyen de grandir, même si les situations sont difficiles à vivre sur le moment.

Avec des journées bien remplies et des semaines chargées, le prêtre apprécie la proximité de son refuge hebdomadaire, « La Tute », qui était cher à l'abbé Marcadet.

Alain Huc de Vaubert

BULLETIN DIOCÉSAIN "ÉGLISE QUI VIT"

Directeur de la publication : Catherine Thoreau

Ont collaboré à ce numéro : Bénédicte Andréjac, Abbé Jacques Fauré, Pierre François, Alain Huc de Vaubert, Béatrix de Lambertye, Laurent Marsol, Joëlle Portello, Hubert de Scorraïlle, Bénédicte Seïllan, Catherine Thoreau, Claude Turck

Pour recevoir le bulletin diocésain par internet, envoyer votre adresse mail à :

secretariatmonseigneur@diocese-auch-diocese.fr

Retrouver ce numéro sur le site internet du diocèse : <http://auch.catholique.fr>